

Scheda del corso "da A ad A. Da autodidatta ad artista".

(In questa scheda DETTAGLIATA trovi i programmi dei singoli corsi di tecnica, nella sequenza che ti viene proposta all'interno del corso.



I capitoli che compongono "da A ad A" sono 5:

- 1-Tecnica base: colore cremoso, tipi di pennellate e pennelli, usare le trasparenze;
- 2-Tecnica a secco: come valorizzare il "pennello sbagliato" e farne un ottimo alleato;
- 3-Velature: acquerellare per cambi di tono e per valorizzare ombre e contrasti;
- 4-Tecnica a spatola: imparare a dipingere in modo materico e insolito;
- 5-Fusione: mettere insieme tutte le tecniche imparate

Questi corsi ti permettono di studiare le tecniche separatamente, ma con l'idea di arrivare a metterle tutte insieme. Te le insegno perché tu possa impararle, o integrarle alla tua pittura, migliorandoti. Studiandole separatamente, hai l'occasione di concentrarti su poche nozioni per volta, e di avere un appunto visivo alla fine (il tuo quadro finito) che sarà un ottimo promemoria del lavoro svolto.

Ogni lezione contiene le foto esempio dei lavori degli alunni che l'hanno realizzata prima di te, e se lo vorrai, potrai anche tu inviarcì le tue foto. Questo espande l'esperienza: impari anche grazie agli esempi di altri, esattamente come succede in classe, ma lavorando con i tuoi tempi, e nel posto che ti mette di più a tuo agio!

CHE COS'HANNO DI ORIGINALE:

-non ti mostro gli interi passaggi, ti spiego come iniziare: in questo modo poi puoi concentrarti sul tuo lavoro, il tuo foglio, e capire subito se hai davvero afferrato il concetto. Troppe volte mi sono sentita dire: "finché copio dallo schermo tutto bene, poi provo a fare qualcosa in autonomia e scopro di non riuscirci". Ecco, non voglio più sentirlo.

-a volte spiego solo con la voce: questo ti permette di provare mentre lo ascolti, ottimizzando il tuo tempo, e ti obbliga ad imparare sul serio (rivedi il commento al punto sopra). Inoltre dà il modo di staccarti dallo schermo e concentrarti su quello che hai voglia di fare, che è dipingere, non guardare dei video.

-ogni passaggio è diviso in micro passi: per essere sicura che tu non ti perda niente, e per assicurarti di poter dipingere in base al tuo tempo, che sia mezz'ora o un intero pomeriggio.

-Audiopittura: ogni lezione è accompagnata da tre soggetti (ulteriori lezioni) che rubate alla mia palestra della pittura Kairòs, dove tutto è spiegato solo con l'audio. Non sogni

anche tu di poter avere una guida che però ti permette di dipingere ascoltando la tua musica preferita? Ecco...facciamo pratica!

A CHI SONO RIVOLTI:

Sono corsi adatti a **tutti i livelli di studio della pittura**, perché all'interno ci trovi spiegate le **singole tecniche** (e a meno che tu non abbia già fatto dei corsi con me è difficile che tu le conosca così come le spiego io) e tanti **suggerimenti per metterle in pratica**. In aggiunta, anche dei piccoli **video concentratissimi, con ripasso** dei singoli passaggi.

Ovviamente sono adatti a chi muove i suoi primi passi nella pittura acrilica. Ma ho avuto autodidatti veramente bravi che mi hanno detto che nei miei corsi hanno imparato quello che gli mancava per riuscire ad esprimersi in un modo che non credevano di raggiungere.

MATERIALI UTILI:

La lista dei materiali e strumenti che io consiglio per seguire i miei corsi, la trovi cliccando il bottone dedicato.

Ti lascio un appunto che riguarda la lista: non è un caso se consiglio di acquistare CARTA da pittura. Queste lezioni ti consiglio di studiarle e metterle in pratica su carta, soprattutto quella sulla tecnica a secco e quelle sulle velature: capirai molto di più...E farai pratica su un supporto che ti aiuta. Poi potrai passare alla tela, o a quello che vuoi tu!

PRIMA DI INIZIARE...

Se hai fretta di iniziare a dipingere, puoi fare due cose:

- Esegui i singoli esercizi dei video di tecnica insieme a me (lezione 1, lezione 2...), o
- passare direttamente alla lezione "specifica per questa tecnica" (leggerai sotto), e guardare i video di tecnica quando lo ritieni necessario, integrando la lezione.

I corsi saranno visibili per un anno dalla data di iscrizione. Perché in qualche modo ti devo mettere addosso la "fretta" di occuparti delle tue passioni! ☺

Se ti ci metti di impegno, il tempo minimo previsto per la visione e realizzazione di tutti gli esercizi di "Da A ad A" è 3/4 mesi.

E ora permettimi di parlarti dei singoli corsi:



[1-Tecnica base, € 47](#)

COSA IMPARERAI:

- pulire i pennelli nel modo corretto e diluire il colore;
- usare il colore con la diluizione che si può considerare "base", quindi cremoso;
- usare il pennello scegliendolo a seconda dei casi (e di quello che devi dipingere);
- la tecnica del bagnato su bagnato, una delle più usate per le sfumature;
- dare un senso di dinamicità alle pennellate;
- valorizzare la trasparenza dell'acrilico;
- fare un fondo piatto (o omogeneo);
- trucchetti per valorizzare l'uso del pennello a goccia;

PROGRAMMA:

- introduzione all'acrilico: alcuni cenni su cosa sia l'acrilico e come si utilizza

VIDEO DI TECNICA:

cortissimi, concentrati, durano sempre meno di 5 minuti.

- Lezione: Pulire i pennelli
- Lezione: Diluire il colore col pennello
- Lezione: Diluire il colore con la spatola (risparmi colore e...pennelli)
- Lezione: La tecnica "base".
- Lezione: Eseguire campiture piene... e trucchetti per gli sfondi
- Lezione: Idee per utilizzare il pennello a goccia
- Lezione: La tecnica del bagnato su bagnato
- Lezione: La pennellata "a virgoletta"

LA LEZIONE SPECIFICA SU QUESTA TECNICA:

-"Gli alberi e il prato fiorito": lezione che alterna audio, video e foto, e accompagna a realizzare un intero soggetto.



E ora un bonus: **ti lascio tre lezioni della mia palestra della pittura Kairòs**, alla quale potrai iscriverti se lo vorrai, una volta finiti i corsi che fanno parte di "Da A ad A..."

Cosa le caratterizza?

Sono lezioni che alternano FOTO E AUDIO. Niente VIDEO.

Qui davvero puoi ascoltare una serie di istruzioni, e poi liberare l'artista che c'è in te, abbandonando il dispositivo.

Puoi testare la tua comprensione di quello che hai appena studiato.

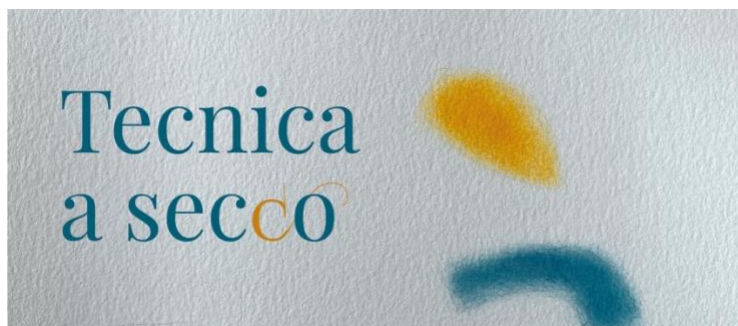
Puoi provare a fare una cosa che proviamo raramente: fidarti di te, e imparare a lasciarti andare.

Puoi entrare dentro di te, e tirare fuori il meglio: un'esperienza, vera a propria.

-Lezione 22: "Tramonto arancio"

-Lezione 24: "Il mio capanno sul mare"

-Lezione 62: "Pale eoliche in lontananza"



2-Tecnica a secco

COSA IMPARERAI:

-come pulire perfettamente i pennelli e diluire i colori

-usare il pennello "sbagliato" per ottenere forme senza contorno. Utili per: nuvole, nebbia, fuori fuoco...nonché altra tecnica per fare bellissime sfumature

-valorizzare la trasparenza dell'acrilico

-fare delle sfumature a secco, utilizzando varie forme di pennello;

-usare il colore a secco su base di carta, o su colore/tela: le differenze e come gestire il colore.

SAPER COMPORRE I COLORI:

-come colorare il cerchio cromatico di Itten: la base per iniziare ad imparare a fare i colori.

-comporre tre diversi tipi di marrone, usando i colori primari

PROGRAMMA

-introduzione all'acrilico: alcuni cenni su cosa sia l'acrilico e come si utilizza

-Iniziare ad imparare la composizione dei colori: il cerchio cromatico di Itten spiegato nel dettaglio (con file pronto da colorare), con l'aggiunta del mio schema personale per fare i marroni.

VIDEO DI TECNICA:

cortissimi, concentrati, durano sempre meno di 5 minuti.

- Lezione: Tecnica a secco
- Lezione: Sfumature a secco
- Lezione aggiuntiva: Usare la tecnica a secco su sfondo già pronto (lo stesso effetto del lavorare su tela)

LA LEZIONE SPECIFICA SU QUESTA TECNICA:

-“Aurora boreale e pini”: lezione che alterna audio, video e foto, e accompagna a realizzare un intero soggetto.



E ora un bonus: **ti lascio tre lezioni della mia palestra della pittura Kairòs**, alla quale potrai iscriverti se lo vorrai, una volta finiti i corsi che fanno parte di “Da A ad A...”
Cosa le caratterizza?

Sono lezioni che alternano FOTO E AUDIO. Niente VIDEO.

Qui davvero puoi ascoltare una serie di istruzioni, e poi liberare l'artista che c'è in te, abbandonando il dispositivo.

Puoi testare la tua comprensione di quello che hai appena studiato.

Puoi provare a fare una cosa che proviamo raramente: fidarti di te, e imparare a lasciarti andare.

Puoi entrare dentro di te, e tirare fuori il meglio: un'esperienza, vera a propria.

Lezione 29: “Campo di fiori sfocati”

Lezione 59: “Il temporale”

Lezione 58: “Le luci della città”



3-Velature

COSA IMPARERAI:

- aggiungere contrasti e chiaroscuri a soggetti praticamente finiti;
- virare dei colori che non ti sono riusciti esattamente come volevi;
- aggiungere sfumature di colori che da bagnati avrebbero fatto pasticciare tutto (ad esempio aggiungere delle sfumature blu su cielo arancio: se lo fai con i colori bagnati diventa marrone!);
- diluire l'acrilico in modo da poterci fare qualche "acquerello" (ma se poi l'acquerello ti piace mi raccomando: vai a comprarti dei colori specifici);
- nascondere le pennellate;
- una tecnica per dare colore a veloci schizzi a matita.
- scorciatoie per non perdere troppo tempo inseguendo i dettagli

PROGRAMMA:

- introduzione all'acrilico: alcuni cenni su cosa sia l'acrilico e come si utilizza

VIDEO DI TECNICA:

cortissimi, concentrati, durano sempre meno di 5 minuti.

- Lezione: Le Velature
- Lezione: incorporare la matita

LA LEZIONE SPECIFICA SU QUESTA TECNICA:

- "Le pere rosse": lezione che alterna audio, video e foto, e accompagna a realizzare un intero soggetto



E ora un bonus: **ti lascio tre lezioni della mia palestra della pittura Kairòs**, alla quale potrai iscriverti se lo vorrai, una volta finiti i corsi che fanno parte di "Da A ad A..."

Cosa le caratterizza?

Sono lezioni che alternano FOTO E AUDIO. Niente VIDEO.

Qui davvero puoi ascoltare una serie di istruzioni, e poi liberare l'artista che c'è in te, abbandonando il dispositivo.

Puoi testare la tua comprensione di quello che hai appena studiato.

Puoi provare a fare una cosa che proviamo raramente: fidarti di te, e imparare a lasciarti andare.

Puoi entrare dentro di te, e tirare fuori il meglio: un'esperienza, vera a propria.

In questo particolare caso le lezioni extra sono da "adattare a questa tecnica...inizia dalla 32, poi ti sarà più semplice capire come interpretare le altre!"

Lezione 32: "Deserto per velatura"

Lezione 65: "Tramonto in giallo sul mare"

Lezione 23: "Soffioni e capanna"



[4- Tecnica a spatola](#)

COSA IMPARERAI:

-come utilizzare la spatola: impugnatura, caricare il colore;

- usare la spatola in modo materico (con tanto colore);
- usare la spatola "raschiata", con poco colore;
- fare delle sfumature con queste tecniche
- effetti vari per dare un senso ad ogni singolo movimento;

PROGRAMMA

-introduzione all'acrilico: alcuni cenni su cosa sia l'acrilico e come si utilizza

VIDEO DI TECNICA:

cortissimi, concentrati, durano sempre meno di 5 minuti.

- Lezione: La spatola materica
- Lezione: Effetti vari con la spatola
- Lezione: Sfumature con la spatola raschiata
- Lezione: Sfumature con la spatola materica

LA LEZIONE SPECIFICA SU QUESTA TECNICA:

-"La papaya": lezione che alterna audio, video e foto, e accompagna a realizzare un intero soggetto



E ora un bonus: **ti lascio tre lezioni della mia palestra della pittura Kairòs**, alla quale potrai iscriverti se lo vorrai, una volta finiti i corsi che fanno parte di "Da A ad A..."

Cosa le caratterizza?

Sono lezioni che alternano FOTO E AUDIO. Niente VIDEO.

Qui davvero puoi ascoltare una serie di istruzioni, e poi liberare l'artista che c'è in te, abbandonando il dispositivo.
Puoi testare la tua comprensione di quello che hai appena studiato.
Puoi provare a fare una cosa che proviamo raramente: fidarti di te, e imparare a lasciarti andare.
Puoi entrare dentro di te, e tirare fuori il meglio: un'esperienza, vera a propria.
Per questa specifica tecnica dovrai seguire le lezioni extra eseguendo le istruzioni con la spatola e non con il pennello...

Lezione 19: "Spiaggia vista dall'alto"

Lezione 46 "Veduta aerea"

Lezione 58 "Le luci della città"



5-Fusione: mettere insieme le tecniche

COSA IMPARERAI:

- alcuni esempi di come si possano far convivere le tecniche viste;
- personalizzare uno sfondo partendo da una foto in cui è piatto;
- usare il pennello in modo materico, come se fosse una spatola, per dare un senso ai volumi della figura;
- valorizzare una trama fatta a spatola, con la tecnica a secco;
- aggiungere contrasti con le velature.

PROGRAMMA:

VIDEO DI TECNICA:

cortissimi, concentrati, durano sempre meno di 5 minuti.

-Lezione: Tecnica materica a pennello

LA LEZIONE SPECIFICA SU QUESTA TECNICA:

-"Mirtilli in porcellana": lezione che alterna audio, video e foto, e accompagna a realizzare un intero soggetto



E ora un bonus: **ti lascio tre lezioni della mia palestra della pittura Kairòs**, alla quale potrai iscriverti se lo vorrai, una volta finiti i corsi che fanno parte di "Da A ad A..."
Cosa le caratterizza?

Sono lezioni che alternano FOTO E AUDIO. Niente VIDEO.

Qui davvero puoi ascoltare una serie di istruzioni, e poi liberare l'artista che c'è in te, abbandonando il dispositivo.

Puoi testare la tua comprensione di quello che hai appena studiato.

Puoi provare a fare una cosa che proviamo raramente: fidarti di te, e imparare a lasciarti andare.

Puoi entrare dentro di te, e tirare fuori il meglio: un'esperienza, vera a propria.

-Lezione 50: "Cinciarella su ramo fiorito"

-Lezione 40: "Tulipani rosa su sfondo nero"

-Lezione 11: "Cucchiaino con mirtilli"

Cosa succede ogni lunedì...

Io accedo alla chat privata e vedo tutte le domande che mi invii durante la settimana (ti consiglio di allegare sempre foto del tuo lavoro, anche dei passaggi fatti).

Ti rispondo, aggiungendo consigli, correzioni, ed ogni cosa mi venga in mente per aiutarti a divertirti ed imparare il più possibile!

Sarà un appuntamento fisso grazie al quale possiamo migliorarti al massimo!